



Laboratoire de Recherche
Langues, Littératures et
Civilisations de l'Arc Atlantique
E.A. 1925



Membre fondateur de Sorbonne Paris Cité



CRIMIC



www.u-picardie.fr

Colloque international - 18, 19 et 20 juin 2015

GENRE ET JOUISSANCE

Association Gradiva-Créations au féminin

En collaboration avec

Laboratoire CEHA-CERCLL (Université de Picardie, Jules Verne),

Laboratoire LLCAA (Université de Pau et des Pays de l'Adour),

Laboratoire CREC (Paris 3),

Laboratoire CRIMIC (Paris 4)

Jeudi 18 juin - Université de Picardie, Jules Verne (Amiens)

Vendredi 19 juin - Colegio de España (Paris)

Samedi 20 juin - salle des Actes de la Sorbonne (Paris)



Illustration de Marc Salvan-Guillotin

Jeudi 18 juin - Université de Picardie, Jules Verne (Amiens)
*Amérique latine – Genre, sexualité, frustration,
jouissance : fiction et réalité*

contact : milagros.palma@u-picardie.fr

9h30

- Escritoras latinoamericanas: Patricia de Souza, autora de la novela, *El último cuerpo de Úrsula*, 2000 y Consuelo Triviño, autora de la novela, *Prohibido salir à la calle*, 1998.
- Pascuala Morote Magán, (Universitat de València), María José Labrador Piquer (Universitat Politècnica de València) : **El placer de la mujer en el Cancionero tradicional hispánico.**
- Maruxa Duart Herrero (Escritora, Historiadora, investigadora) : **Placer y frustación de la mujer en la literatura decimonónica**
- Silvia Hueso Fibla, (Université de Picardie Jules Verne, Amiens) : **La construcción de género en La Loca del Frente de Pedro Lemebel**
- Adriana Perez Bravo, (Université de Caen, Basse Normande) : **Genre, Sexualité et sexualisation, comparaison France et Amérique Latine**
- Brígida M. Pastor Pastor, (CSIC-Consejo Superior de Investigaciones Científicas CCHS-ILLIA, España.) : **Masculinidades en deconstrucción en la ficción infantil y juvenil latinoamericana**

Debate

12h30 : Buffet

13h30

- Escritoras latinoamericanas : Leyla Bartet, autora de la collection de cuentos : *El espejo habitado*, 2013 y Luisa Futoransky, autora del poemario : *Ortigas*, 2011
- Milagros Ezquerro, (Université Paris-Sorbonne) : **Tu gozas y yo te hago gozar.**
- Raquel NERI O'NEILL, (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : **Des Rêves volés: regard féminin et représentation de la sexualité dans un contexte de précarité au Brésil.**
- Milagros Palma, (Université de Picardie Jules Verne, Amiens) : **Descubrimiento e instalación de los circuitos orgásmicos en los personajes femeninos de ficción de autoras centroamericanas**
- Cecilia Katunaric, (Universidad de Paris 8) : **El deseo ensoñado en María Luisa Bombal y Clarice Lispector**
- Ana Ortega Larrea, (Universidad Católica de Valencia) : **Construcciones sociales sobre el placer rechazadas por las mujeres de Muriel Spark**

Debate

15h30 : Visite de la Cathédrale d'Amiens

17h 00 : Retour à Paris pour la suite des activités

Journées du vendredi 19 juin et du samedi 20 juin
19 juin 2015, Colegio de España (Paris)
20 juin 2015, Salle des Actes de la Sorbonne (Paris)

Genre et jouissance

Contacts :

michele.ramond@gmail.com

nadia.mekouar@univ-pau.fr

catherine.flepp@gmail.com

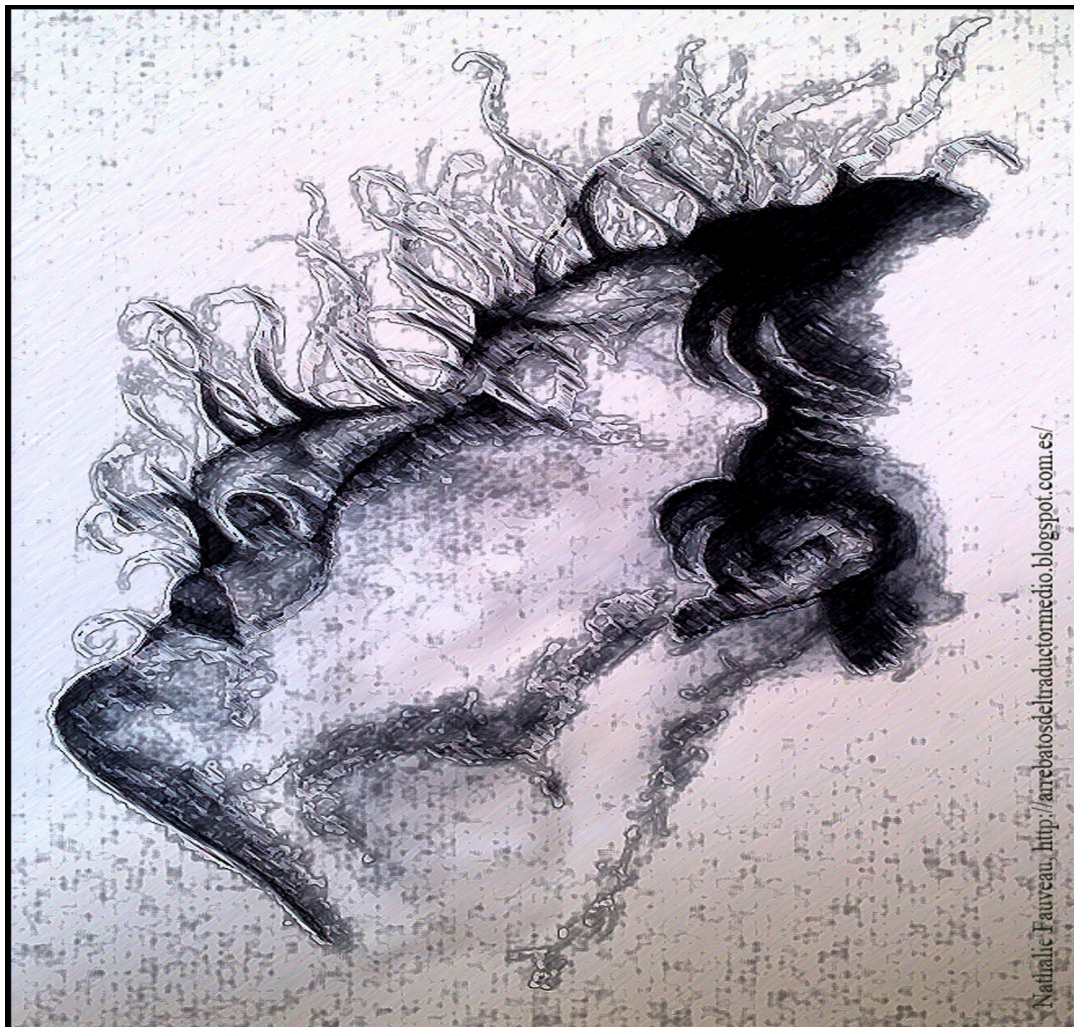


Illustration de Nathalie Fauveau

Vendredi 19 juin - Colegio de España (Paris)

9h30

- Élisabeth Campagna-Paluch, **Jouissance et création, jouissance et procréation**
- Irma Vélez (Université Paris Sorbonne-IUFM), **Économie domestique et jouissance dans le cinéma des Amériques hispanophones**
- Michèle Soriano (Université Toulouse II le Mirail), **Transgenre, travestissement, post-pornographie : tours et détours de la jouissance**

11h

- Fernando Curopos, **1915 : a(n)nus horribilis**, à partir des Odes de Álvaro de Campos (Pessoa)
- Céline Nogueira, **Morceaux choisis de *Noli me tangere***
- Annick Allaigre (Université Paris 8), **Débandade du transfert : retour sur le lexique de la jouissance lacanienne en espagnol**
- Maider Tornos, **La force politique du symptôme et de la jouissance lacanienne, conditions de possibilité d'un nouveau féminisme radical ?**

12h30 : Déjeuner au Restaurant du Colegio

14h

- Henriette Bessis, **La mort de Sardanapale**
- Charles Polio, Hélène Delavault, **Petit concert, piano et chant**
- Armelle Chitrit, **Conférence chorégraphique et musicale : Ô oui ! Proust *hic et nunc* »**
- Nadia Setti (Université Paris 8), **Gioire, gioire ! Écrire la joie, transcender les genres**

15h30

- Maria Araujo, **Érotisme et jouissance chez Dulce María Cardoso**
- Annalisa Mirizio, **La jouissance du mal dans *Saló* de Pasolini**
- Amélie Djondo, **Tuer le mâle : plaisir et spectacle chez la Reine dans le théâtre du XVII^e siècle**
- Marie Rosier, **Jouissance et violence dans *La Virgen cabeza* de Gabriela Cabezón Camara**

19h - Espace Harmattan, 21 bis rue des Écoles, 75005 PARIS

Présentation des collections

« Créations au féminin » et « Sexe et Genre : réalité et fiction »,

Soirée animée par Michèle Ramond et Milagros Palma, avec la participation des auteures.

Vin de l'amitié

Samedi 20 juin - Salle des Actes de la Sorbonne (Paris)

9h30

- Nuria Prats, **Jouissance et genre chez le cinéaste madrilène Adolpho Arrieta**
- Eva Tilly (Université de Rennes II), **La jouissance comme raison de vivre : le film *Both* (2005) de Lisset Barcellos, un drame de l'intersexualité**
- Alberto Da Silva, **La jouissance et le rire dans le film *Cœur et tripes* (1982) d'Ana Carolina**

11h

- Natália Pérez, **Histoires de jouissance : moteur de différence, moteur de création**
- Delphine Leroy, **S'autouriser en français : jouissances et réjouissances d'écritures chez les femmes migrantes hispanophones**
- Catherine Flepp (Université de Valenciennes), **Jouissance de la répétition dans le théâtre de Angelica Liddell**
- Julia Ruiz (UPPA), **Jouissance et mouvement : le Ballet National de Cuba**

12h30 : Buffet au Club des enseignants de la Sorbonne

14h

- Clara Janés (Madrid), **Erotismo y misticismo**
- Fátima et Teresa Rodriguez, **La jouissance dans Santa Teresa et Sor Juana**
- Raquel Bisson-Fradet, **Tina Modotti et Leonora Carrington par Elena Poniatowska : jouissance esthétique et jouissance textuelle**
- René Agostini, **Je chante le corps électrique. Sur un poème de Walt Whitman**

15h30

- Maria Graciete Besse (Université Paris 4), **Pedro Eiras et la jouissance musicale : variations littéraires autour de Bach**
- Évelyne Martin Hernandez (Université de Clermont-Ferrand), **Savourer**
- Nadia Mékouar (UPPA), **Jouissances secrètes**
- Laurine Rousselet, **Lecture poétique**
- Michèle Ramond (Université Paris 8), **Ma poupée chérie**

20h : fin de soirée autour d'un buffet